

**SECTIONS BILINGUS FRANCOPHONES
DE COLLEGE**

**TEST DE FRANÇAIS
Niveau trois**

COMPRÉHENSION DE L'ORAL / 10 pts
COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 10 pts
LEXIQUE/GRAMMAIRE / 10 pts
PRODUCTION ÉCRITE / 10 pts

TOTAL / 40 pts
TOTAL / 20 pts

Le mardi 30 mai 2017

Durée de l'épreuve : 90 minutes

COMPRÉHENSION DE L'ORAL/10 pts

Exercice 1

..... /6 pts

Écoutez l'enregistrement et choisissez la bonne réponse. Vous avez deux écoutes.

Wysłuchaj dwukrotnie nagrania i zaznacz prawidłową odpowiedź.

1. Quel pays a adopté le système du changement d'heure en premier ?

- A. La France
- B. L'Angleterre
- C. La Russie

2. Combien de pays changent d'heure ?

- A. 60
- B. 70
- C. 17

3. Ce système a été inventé pour :

- A. économiser l'énergie
- B. pouvoir utiliser plus d'appareils
- C. permettre aux gens de travailler plus

Exercice 2

..... /4 pts

Écoutez et associez l'énoncé à la phrase qui convient (A-E). Vous avez deux écoutes.

Attention ! Une phrase ne correspond à aucun énoncé.

Wysłuchaj dwukrotnie nagrania i dopasuj do każdej wypowiedzi odpowiadające jej zdanie (A-E). Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. S'entraîner deux fois par semaine permet d'éviter les troubles liés à l'âge.
- B. Grâce au sport, il est possible de trouver de nouveaux amis.
- C. Il faut consulter le médecin pour choisir la discipline.
- D. Le sport est un moyen de lutter contre la nervosité.
- E. Un régime ne suffit pas pour maigrir.

1	2	3	4

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS/10 pts

Exercice 3

..... /3 pts

Lisez les trois textes et associez-les aux phrases qui conviennent (A-D). Attention! Une phrase ne correspond à aucun texte.

Przeczytaj trzy teksty. Do każdego z nich dopasuj właściwe zdanie (A-D) tak, aby najlepiej podsumowało sens wypowiedzi. Wpisz odpowiednią literę do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu.

- A. La télévision permet aux enfants de construire leur personnalité.
- B. Les adultes ont un rôle important à jouer auprès des jeunes.
- C. Les enfants sont parfaitement capables de porter un jugement.
- D. Les parents doivent être aidés par les enseignants.

Télévision et violence

Une grande chaîne de télévision a fait un sondage sur la façon dont, selon les adultes, les enfants perçoivent les films comportant des scènes de violence. Voici quelques témoignages.

.....

Karima, chanteuse : Je me sens terriblement concernée par ce problème... J'ai trois enfants et je sais de quoi je parle... Ils adorent ce genre de films, mais nous les adultes, nous devons les mettre en garde et leur faire comprendre que ce n'est que du cinéma, ce n'est pas la vie réelle... Les jeunes aujourd'hui manquent de repères, ils ne savent plus faire la part des choses. Pour moi, un film, ça doit être un moment de détente, une distraction, pas un moment de stress. Mais on dirait vraiment que, pour les jeunes, il ne peut y avoir de distraction sans violence. C'est triste, même affligeant.

.....

Michel, avocat : Avec mes enfants, je suis comme un grand frère, je ne suis pas là pour leur faire la morale, j'ai d'autres moyens de leur faire comprendre les choses. J'aime beaucoup les films d'action et, très souvent, ils sont violents. Quand j'étais jeune, mes parents n'avaient pas la télévision, mais la violence, elle, était déjà partout. Je suis bien placé pour le savoir, je la

rencontre tous les jours chez mes clients. Alors, le soir, j'en parle à mes enfants pour qu'ils comprennent que la violence gratuite, comme ce qu'ils voient à la télévision, conduit les gens d'abord chez un avocat puis, parfois, en prison. Mais, je ne devrais pas être le seul à leur dire cela. C'est aussi le rôle des profs, à l'école puis au lycée, de leur apprendre qu'on doit grandir dans le respect des autres et non dans la violence.

.....

Sylvie, psychologue : Il faut arrêter d'avoir un discours catastrophiste sur la violence à la télévision. La violence est partout et les enfants, malheureusement, apprennent très tôt à la voir et à la reconnaître. Ce qu'il faut, c'est faire confiance à l'intelligence des enfants. On croit que parce qu'ils sont jeunes, ils sont stupides et incapables de faire la différence entre une fiction et la réalité, mais c'est faux ; ils savent parfaitement la faire, je le vois bien aux questions qu'ils me posent.

Exercice 4

..... /3 pts

Lisez trois textes et associez-les aux sous-titres qui conviennent (A-D). Attention! Un sous-titre ne correspond à aucun texte.

Przeczytaj trzy teksty. Do każdego z nich dopasuj właściwy podtytuł (A-D). Wpisz odpowiednią literę do tabeli. Uwaga! Jeden podtytuł został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego fragmentu.

- A. Il est temps d'admirer l'art autrement !
- B. Comment rendre la visite d'un musée plus attractive ?
- C. Visitez des musées régulièrement !
- D. Votre enthousiasme est très important !

Les enfants et les musées

.....

Dans le musée il est inutile de vouloir tout voir. C'est fatigant et l'intérêt diminue rapidement. Deux ou trois tableaux sont très suffisants pour intéresser un jeune enfant à un peintre ou à une œuvre. Il faut le lui expliquer, montrer les couleurs, les éclairages, les personnages, les idées. Comme les enfants adorent les histoires, ils aiment beaucoup qu'on situe le tableau dans la vie du peintre.

.....

Fini le temps où les familles traînaient des enfants devant de longues successions de tableaux qui les ennuyaient mortellement. Le monde a changé et la perception de l'art a complètement changé aussi.

.....

Aller au musée doit être une fête pour un enfant. Pour cela, il faut que cette visite soit déjà une fête pour les adultes qui les accompagnent. Ils doivent donc le dire, le montrer, l'exprimer.

Exercice 5

..... /4 pts

Lisez le texte, complétez-le avec les numéros des phrases manquantes que vous trouvez ci-dessous. Attention! Une phrase ne correspond à aucun numéro.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki numery, którymi oznaczono brakujące zdania, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

1. Personne ne vous dira rien.
2. Pour y arriver on prend n'importe quelle ligne de métro.
3. Dès le matin on peut y prendre son petit déjeuner, un café noir et des croissants par exemple.
4. « Bistro » qui peut s'écrire aussi « bistrot » est un mot très large.
5. Des dorures, des glaces, des bois vernis, des peintures murales, des lustres de cristal en font le luxe et le charme.

Les bistrotis français

On parle beaucoup des bistrotis français car ce sont des lieux très agréables. Tout le monde peut y aller à n'importe quelle heure. (...). On a le droit d'y rester sans limite de temps, à condition d'avoir demandé au moins une consommation par personne. On peut y boire quelque chose mais on peut aussi y travailler. (...). S'il fait beau, on peut s'installer au soleil, en terrasse, c'est-à-dire dehors.

(...). Il désigne plusieurs types d'établissement différents : un café, un bar, un bar-tabac, un pub, une brasserie.

Certains bistrots sont plus spécifiquement des brasseries. Autrefois, on ne servait que de la bière dans les brasseries, mais maintenant on peut y boire du vin ou du coca-cola, manger vite et bien.

Les grandes villes de France ont souvent des brasseries célèbres pour leur décoration typique de la fin du XIX^e siècle. (...). Des écrivains connus qui avaient l'habitude de travailler dans des bistrots ont rendu certains cafés célèbres, comme par exemple les cafés de Saint-Germain-des-Prés qui étaient le lieu de rendez-vous des écrivains et artistes dans les années 50.

LEXIQUE / GRAMMAIRE/10 pts

Exercice 6

..... /3 pts

***Complétez ce bulletin météo en mettant les mots proposés aux formes appropriées.
Uzupełnij prognozę pogody podanymi wyrazami w odpowiedniej formie tak, aby powstał spójny i logiczny tekst.***

temps/ensoleiller/souffler/tomber/nuage/doux

Le pour demain : dans le nord de la France, ce sera une journée Le centre du pays restera couvert. À l'ouest, le vent de plus en plus fort. À l'est, de la neige par moments. Sur la côte méditerranéenne, de nombreux cacheront le soleil, mais les températures seront

Exercice 7

..... /2 pts

***Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable.
Wstaw czasowniki w nawiasach w odpowiedniej formie.***

1. Il faut que tu (être) à l'heure.
2. S'il fait beau, je (faire) du vélo.
3. Hier, il (se lever) à 6 heures.
4. Elle m'a dit qu'elle (aller) bien.

Exercice 8

..... /3 pts

Traduisez les éléments de la phrase entre parenthèses.

Przetłumacz na język francuski fragmenty zdań w nawiasach.

1. Je prends du sirop parce que (*boli mnie gardło*)
2. (*Przykro mi, ale*)..... je n'ai pas d'argent.
3. Il (*chciałby bardzo*) visiter Paris.

Exercice 9

..... /2 pts

Terminez les phrases. Toute réponse cohérente et logique sera acceptée.

Dokończ zdania tak, aby były spójne i logiczne.

1. Il arrive en avion. Je l'attends
2. Elle cherche un appartement. Elle entre dans.....
3. Nous avons faim. Sortons, allons dîner
4. Le réveil sonne. Pierre

PRODUCTION ÉCRITE/10 pts

Exercice 10

Kolega / koleżanka zaprosił/-a ciebie na urodziny. Napisz maila do kolegi / koleżanki z Francji, w którym opiszesz:

- ✓ **Gdzie i kiedy miała miejsce impreza**
- ✓ **Jaki prezent kupiłeś/-aś koledze / koleżance i dlaczego**
- ✓ **Jak się bawiłeś/-aś.**

Podpisz się jako XYZ

Postaraj się rozwinąć swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość listu powinna wynosić od 80 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

BRUDNOPIS